



GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

|                                                                                                                                                                |                 |                                 |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|------------|
| DOCENTE: :Esther Sofía Ramírez Espinosa<br>Alfonso Osorio C                                                                                                    |                 | ASIGNATURA: Sociales            |            |
| e-mail: <a href="mailto:esthersofiaramirezspinos@gmail.com">esthersofiaramirezspinos@gmail.com</a><br><a href="mailto:alf7025@gmail.com">alf7025@gmail.com</a> |                 | Teléfono: 3217464846-3146202093 |            |
| FECHA:                                                                                                                                                         | PERIODO: Cuatro | GRADO: Octavo                   | GUÍA N°: 1 |
| EJE TEMÁTICO(Temas): Cátedra de Historia Local - origen y Significado de los Zócalos en Guatapé                                                                |                 |                                 |            |
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Objetivo): Resaltar la importancia de la historia local del municipio                                                                |                 |                                 |            |

FORMACION INTELECTUAL (Explicación teórica)

Cátedra de Historia Local:

La Ley 1864 de 2017, restableció la cátedra de la historia de Colombia, Con esto se busca fomentar el conocimiento y la investigación de la historia local, instruyendo a los estudiantes sobre los personajes, hechos y acontecimientos de su devenir histórico. También fomentar y estimular el sentido de pertenencia a la comunidad de la cual se es originario o vecino, basados en principios de civismo, tolerancia, emprendimiento y de solidaridad. Otro de los objetivos es desarrollar el pensamiento crítico, desde una perspectiva del conocimiento y comprensión de su propia historia que edifiquen una comunidad comprometida con su desarrollo, dentro de un marco de convivencia y paz, así como promover la formación de una memoria histórica local.

¿Qué significa los zócalos para Guatapé?

Los **zócalos**, como elemento arquitectónico y manifestación del arte popular, otorgan identidad a los habitantes de **Guatapé**, y aportan un valioso contenido histórico que puede ser utilizado **para** ampliar los conocimientos que se tienen acerca de lo local y dinamizar la enseñanza de las ciencias sociales.

la historia de los zócalos de Guatapé se remonta a principios del S. XX. sin embargo, antes de convertirse en obras de arte, los zócalos tenían una utilidad y era la de proteger las casas de la voracidad de las gallinas y de la humedad.

Fué hasta 1920 que José María Parra Jiménez, alias “chepe”, pintó los zócalos con motivos de ovejas. fue el pionero de los zócalos en Guatapé, al convertir las cargas de cemento en lienzos públicos. con los años, los demás habitantes fueron decorando sus casas con motivos religiosos, culturales o con sus oficios. También se ilustran aspectos más actuales como los deportes náuticos, entre ellos canotaje, remo y halcsup, los cuales llegaron con la construcción de la represa, que estimuló la creación de campeonatos e impulsó el turismo en el municipio

un icono identitario pero que cumple con una funcionalidad básica y es la de la protección de las fachadas.

Se ha convertido en un elemento cultural patrimonial y arquitectónico conocido en todo Colombia y un atractivo turístico también para los millones de extranjeros que visitan cada año el país.

La reinención de Guatapé

Lo que hoy admiramos todos los visitantes que nos asomamos por Guatapé, hace 50 años era totalmente distinto. el embalse que rodea gran parte de esta zona es un embalse artificial que se creó en los años 70. en su momento, Guatapé y el peñol, eran pueblos agrícolas que basaban su economía en el campo. con la llegada del embalse, muchos vieron truncadas sus vidas y tuvieron que irse o reinventarse para poder salir adelante.

El alcalde, John Jairo Martínez López, decidió decretar que todas las casas de Guatapé debían tener un zócalo, (Año 209) Con Ignacio Suárez García, Nacho, En el pueblo hay otros artesanos -en total 22- que se dedican a lo mismo, a decorar zócalos, sin duda entre todos el más popular es Nacho, pues además de ser pionero en el oficio, ya se convirtió en todo un artista y a la vez maestro de aprendices

Plazoleta de los zócalos

Una construcción que fue realizada para conmemorar los 200 años del Municipio cuyo diseño incluye escalones coloridos grabados con diversos símbolos de flora, fauna y tradición uno de los lugares más transitados de Guatapé por su diseño colorido que lo hace el lugar ideal para el postreo

En las escalinatas coloridas de ésta podemos encontrar una representación pictórica de la flora, la fauna y las tradiciones de los habitantes a lo largo de su historia.



## Iglesia de nuestra señora del Carmen

Situada en frente del parque principal. La construcción del templo tardó algo más de 70 años, construida en 1865 es de estilo grecorromano. Caracterizado por la construcción de grandes arcos y los biseles circulares, que adornan las bases y la parte alta de las columnas.

la primera parte de la iglesia se inaugura en 1867, año en que el pueblo fue erigido como municipio.

Cuenta con zócalos en la parte inferior, sus zócalos reúnen a los 4 evangelistas y en la parte superior adornada con la flor de Liz, símbolo de los scouts. Significa pureza, lealtad y sacrificio.

## Las Historias De Resistencia Detrás De Los Zócalos De Guatapé

Trasteo es desarraigo pero también adaptación. Nostalgia y transformación. Esta palabra define con precisión la historia de Guatapé, un destino de colores que atrae turistas por montones pero que encierra una historia de entereza, lejana a la tranquilidad que concitan sus calles.

El símbolo de identidad moderno del municipio, el zócalo, fue el punto de partida del levantamiento popular de los años 80 cuando el 70 % del territorio quedó sumergido por la construcción del embalse. Hoy, cuatro décadas después, la administración y los líderes cívicos cierran filas delante de las fachadas multicolores para enfrentar dos nuevas amenazas: el crecimiento urbano y el turismo depredador. Esta es la historia de la primera y segunda resistencia.

## Los Zócalos Cuentan Historias

Los contenidos y las formas de los zócalos representan claramente tramos de la historia y la evolución del municipio en relación con su cultura, economía, características ancestrales y transformaciones sociales y políticas. Algunas de sus imágenes recrean actividades económicas importantes para el lugar, como la ganadería, agricultura, arriería, minería y extracción de material de playa, el comercio y el turismo

En los zócalos también se pueden apreciar representaciones de la cotidianidad de los habitantes, gustos, preferencias, historias familiares, anécdotas de vida, signos de lugares de gran valor sentimental, cultural o histórico del municipio, proyectos, personajes significativos, oficios, actividades culturales, paisajes, flora y fauna de la región, así como la interculturalidad como parte de la mezcla de las culturas a partir del desarrollo del turismo y de los avisos publicitarios

Zócalo del cordero



Cacique Guatapé vivienda ubicada en la Calle Bodegas (de Marta Agudelo García).



Los arrieros que exploraron estas montañas antioqueñas en los siglos XIX y XX







Motivos precolombinos



## FORMACIÓN PSICOMOTRIZ (Actividad)

Dibuja y describe el origen y el significado del primer zócalo de Guatapé

Crea o dibuja un zócalo con el que pudieras adornar la fachada de tu casa y que identifique a tu familia y explica su significado.

## EVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA:

1. ¿Qué es la Historia Local?
2. ¿Cuál es el origen del zócalo?
3. ¿Cuál es la doble función del zócalo en Guatapé?
4. ¿Cuántos y cuáles son los nombres de los zócalos del templo parroquial?
5. ¿Cuál es la historia del embalse de Guatapé?
6. Mencione al menos 4 artesanos que se dedican a hacer o restaurar zócalos en Guatapé
7. ¿Cuáles son las principales historias y actividades que recrean los zócalos?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Texto los caminos del saber sociales grado8°

Zócalos del municipio de Guatapé, Colombia. Elemento didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales1

Luz Mery Ayala Andica\*[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-21712017000100003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712017000100003)